

Obnova: Povodni mož

Pesem govori o lepi, mladi, spogledljivi in domišljavi Urški, ki se ji noben moški ne more upreti. Na starem trgu se odvija ples, na katerem Urška zavrača fante drug za drugim. Plesa je bilo skoraj konec, ko je zagledala mladeniča, ki ga želi ostojiti. Ta jo prosi za ples in Urška privoli. Hmalu je začelo grmeti in začeli so se zbirati črni oblaki a kljub temu sta nadaljevala s plesom, vsakič hitreje in na koncu se zavrtita do brega in izgineta v vrtincu ljubljaničice.

Prve tri kitice še nimajo značilnosti balade ampak pesnik začenja z opisom Urške, ki je lepa, prethkana, spogledljiva, radoživna. Šele z zadnjim verzom tretje kitice predstavi Urški nekaj novega predvideva obrat. V naslednjih treh kiticah je opisan nedeljski ples na Starem trgu, kjer je Urška zavračala plesalce enega za drugim. Tukaj se način pripovedovanja spremeni, saj ples ne opisuje lahko, naglica se stopnjuje, kar je razvidno tudi v spremembi okolja. V 7.9. kitici dogajanje doseže prvi vrh saj se pokaže junak, ki mu uspe plesati z Urško. Pisatelj tukaj prestopi v baladni slog saj se ~~zade~~ zgodba postane zanimiva, dramatična in napeta. V 10. kitici se pozornost usmeri na gledalce in godce, ki jim osuplim zastanejo roke, povodni mož pa močno udari z ного saj si želi novo glasbo. V 11.12.13 kitici so glasbo ki so jo igrali godci zamenjali valovi ljubljaničice, strašno grmenje in soš vetru. Urško postaja vse bolj strah plesa z njim a povodni mož je ne postavi oditi. V 14. kitici se dogajanje zaključuje, ko povodni mož in Urška za vedno izgineta v vrtincu reke ljubljaničice.