

9. Mladenič ji je podal roko, in sta se urno in lahkotno
zabala po plešiču; tako lahkotno, kot bi ju nosil
vihar.

10. Vrtali plešalci so opazovali njun nenavadni ples,
glasbenikom so zamrlo glasbila, mladenič pa je zahteval
druge instrumente.

11. Nato so se nenadoma pridruži čmi oblaki, gromenik, vet-
rovi in poti, ki pričarajo drugačno glasbo, ki raztravi
vse narobe.

12. Mladenič je spozumljav Urška, naj se ne boji,
temveč naj se še hitreje zavrti.

13. P. utrujena »Urška se želi spočiti, a plešalec - mlade-
nič je ne izpusti iz roke. Reče ji, da jo še čakajo
valovi.

14. Mladenič in Urška sta se še hitreje zabavala in pleša-
je planila v valove. In na njeno je ostala kot edina
sled le vtinec.